

Отзыв на открытый урок

преподавателя баяна МБУ ДО «ДШИ №16»

Ново-Савиновского района г. Казани

Асадуллиной Венеры Исламовны

по теме: «Работа над музыкальным образом в классе баяна».

Урок представлен на городском методическом заседании секции преподавателей баяна и аккордеона ДМШ и ДШИ УО г. Казани.

Урок был проведён с обучающимся 7 класса ДШИ №16 Хикматуллиним Каримом. Цель урока – формирование музыкального образа в изучаемых произведениях, и задачи, указанные преподавателем, соответствуют заявленной теме. Преподаватель сообщает, что работа над художественным образом должна начинаться сразу же, с первых шагов изучения музыки и музыкального инструмента. По мнению преподавателя, размышление над раскрытием художественного содержания произведения должно присутствовать во всех стадиях – от первого знакомства с сочинением до завершения работы над ним. На уроке были показаны два произведения различные по характеру, стилю, эпохе. Преподаватель особое внимание уделяет работе над звукоизвлечением, работа с мехом. В произведении Г.Генделя «Чакона» преподаватель использовал игру с метрономом, что помогало обучающемуся сконцентрировать внимание на единой ритмической пульсации. В песне «Смуглянка» обсудили с обучающимся историю создания песни, настроение и необходимые для реализации данного образа средства выразительности. Урок проведен на хорошем профессиональном уровне, прошел в спокойной и доброжелательной атмосфере. Организация и структура урока выстроены грамотно.

председатель ГМО преподавателей
баяна и аккордеона
ДМШ и ДШИ УО г.Казани,
почётный работник образования РФ,
заслуженный учитель РТ

А.М. Настаушев



дата 01. марта 2025г.

Отзыв

на методическое сообщение

преподавателя баяна МБУ ДО «ДШИ №16»

Ново-Савиновского района г. Казани

Асадуллиной Венеры Исламовны

на тему: «Ансамблевое музицирование в классе баяна в ДШИ и ДМШ»

Сообщение прочитано на городском методическом заседании секции преподавателей баяна и аккордеона ДМШ и ДШИ УО г.Казани.

Преподаватель Асадуллина В.И. освещает один из важных вопросов в практике обучения игре на баяне (аккордеоне) обучающегося ДМШ и ДШИ – это игра в ансамбле. В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования. Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности. Занятия в ансамбле баянов – накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в народном оркестре. Преподаватель использует в своей практике метод изучения учебного материала в классе по специальности не только в индивидуальной, но и в мелкогрупповой форме с первого класса. Этот метод решает большой комплекс задач: учебных, технических, воспитательных, развивающих. Данное методическое сообщение было подкреплено видеоматериалами, где были представлены ансамбли баянов. Считаю данное сообщение полезным как дополнение в учебно-воспитательной работе для преподавателей ДМШ и ДШИ.

председатель ГМО преподавателей баяна (аккордеона)

ДМШ и ДШИ УО г.Казани,

почётный работник образования РФ,

заслуженный учитель РТ



А.М. Настаушев



дата 01. марта 2025 г.